

## ESTRATEGIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROFESOR EN CLASE

El primer día de clase con un grupo es importante. Es el día en el que se establece la forma en la que se va a trabajar y los alumnos comienzan a formarse una idea de cómo serán las clases con su profesor. Se presentan a continuación diversas formas originales que pueden ser empleadas por los docentes para este fin.

### Dar la mano y memorizar nombres

A lo largo de estos años me he presentado de diversas formas, pero hay una cosa que siempre hago. Me presento a cada alumno individualmente, dándole la mano, diciéndole mi nombre, preguntándole el suyo y cómo está. No creo que haya ninguna razón para que nos presentemos en una clase de forma distinta a la que hacemos cuando estamos en otra situación social. Además, creo que el profesor debe ser una persona afable y cercana.

Normalmente trato de memorizarme los nombres de todos mis alumnos dirigiéndome a ellos uno por uno. Tras una primera ronda de presentación acostumbro a dar una segunda en la que trato de llamar a cada alumno por su nombre para comprobar que lo he memorizado y le hago



una pregunta para conocerlo un poco más: «¿qué deporte le gusta más? ¿Qué le gustaría aprender en las clases de Educación Física?» etc.

### **Ventajas:**

- Normalmente las personas reaccionan mejor cuando son llamadas por su nombre. En esencia es una muestra de interés por ellas. Por tanto, contribuimos a mejorar la relación profesor-alumno, el control del grupo y el clima de aula.
- Mostramos interés en conocer mejor a nuestros alumnos, que a la postre son las personas con las que vamos a trabajar todo un año.

### **Carta de presentación**

Una idea que es complementaria de la anterior, es que el profesor escriba una pequeña carta en la que explique dónde nació, las cosas que le gustan, dónde ha trabajado, qué pretende conseguir etc. En cierto modo considero que dado que se pretende que los alumnos confíen en su profesor, éste debe «abrirse» un poco a ellos.



Esta idea puede integrarse dentro de una presentación más «clásica» o puede desarrollarse un poco más, siendo la actividad central de la presentación. Podemos complementarla por ejemplo, incluyendo dos o tres informaciones falsas que los alumnos deben adivinar, o pidiendo que cada alumno escriba una carta siguiendo el

mismo esquema que leerá al resto. O incluso, que estas cartas se lean aleatoriamente y los alumnos traten de adivinar a quién pertenece cada una de ellas.

### **Ventajas:**

- Mejora de la relación profesor alumno y del clima de aula
- Desarrollo de la creatividad y la originalidad, así como realizar una presentación más divertida.

## Entrevista de trabajo

Otra forma en la que el profesor puede presentarse es realizando una entrevista de trabajo. Para ello pedirá a dos alumnos que hagan el papel de entrevistadores y les dará un guión con las preguntas, indicándoles que es orientativo y que podrán realizar otras que sean de su interés. Durante la entrevista el profesor irá respondiendo a preguntas como:

- La formación que tiene
- La experiencia
- Sus puntos fuertes
- Sus puntos débiles
- ¿Cuáles son sus objetivos?
- ¿Qué le pide a su empresa?

En este contexto es muy útil incluir un informe laboral elaborado por los alumnos del año anterior en el que indiquen como trabaja el profesor, su nivel de esfuerzo, su trato con los alumnos, su forma de explicar, la originalidad, los aspectos positivos, aspectos que debería mejorar, etc. En su elaboración considero que el profesor debe intervenir lo mínimo posible y debe alentar a los alumnos para que sean sinceros y rigurosos. A mi juicio, lo mejor es que únicamente ayude a los alumnos a organizarse y a estructurar el informe. Considero recomendable si es posible, que no esté presente en el momento de la redacción. Por ejemplo, puede dar a los alumnos un cuestionario que estos responderán y se encargarán de sintetizar.



Este informe laboral adquiere mayor sentido cuando el profesor comienza nuevo en un centro. En este contexto puede incluirse un contrato de trabajo en el que se definan las obligaciones del alumno y también del profesor. Evidentemente el informe también puede utilizarse sin necesidad de realizar la entrevista de trabajo, combinándolo con las presentaciones anteriores por ejemplo.

### **Ventajas:**

- Mostramos a los alumnos cómo se realiza una entrevista de trabajo acercando la escuela al mundo real.
- A modo de ejemplo se incluye un informe realizado por los alumnos del IES Antonio Machado de la Línea de la Concepción.

### **Ejemplo de informe laboral**

*Tras tener a Jorge Parra Castaño como tutor y profesor de Educación Física en el I.E.S. Antonio Machado de la Línea de la Concepción, durante el curso 2000/2001 los alumnos del curso 1º A exponemos el siguiente informe:*

*La gran mayoría considera que el trato que tiene con los alumnos es bueno, da bastante confianza y se preocupa por nosotros. También casi todos afirmamos que trata de comprendernos y nos presta la adecuada atención ante nuestros problemas. No obstante algún alumno ha señalado que a pesar de escucharlo no ha adoptado soluciones a sus problemas. Casi todos nosotros pensamos que es cumplidor cuando anuncia o promete algo. Son muy pocos los alumnos los que creen lo contrario.*

*Todos consideramos que se esfuerza mucho en sus clases, que están bien pensadas y preparadas. Así, planifica con detalle las sesiones para conseguir los objetivos que quiere enseñar. Además ha hecho muchas cosas para que nosotros aprendamos: bailar, cantar, interpretar, etc.*

*Con respecto a su forma de explicar muchos de nosotros pensamos que se explica bien, pero a veces lo hace muy rápido y se líe. Hay que decir también que algunos de nosotros pensamos que habla demasiado y que no explica bien. Sin embargo, hay también quien destaca que explica de forma amigable pese haberse enfadado antes con él. La mayoría pensamos que es original y creativo con las tareas y actividades que propone en clase. Muchos de los alumnos consideran que son divertidas, aunque algunas también han sido aburridas incluso nos ha parecido en alguna ocasión que no valían nada.*

*Para resumir reflejaremos a continuación sus aspectos más positivos y también los más negativos.*

#### **Aspectos positivos:**

*Es una persona alegre y simpática. Nos ha parecido a muchos buena gente y además tiene sentido del humor. Piensa mucho para poder inventarse buenas actividades. Se esfuerza mucho en las clases para que todos aprendamos y se preocupa por sus alumnos.*

#### **Aspectos negativos que debe mejorar:**

*Jorge tiene en ocasiones problemas para poner orden en la clase puesto que después de regañar ya vuelve a estar sonriente. Además da mucho juego a los alumnos, hace bastantes bromas y luego le cuesta retomar el orden de la clase. Esto provoca que algunos de los alumnos no le tomen del todo en serio.*

*En La Línea a 19 de Junio de 2001*

*Fdo. los alumnos de 1º A*

## Presentación usando objetos

Se trata a mi juicio de la forma más creativa de presentación, puesto que para llevarla a cabo el profesor utiliza un saco lleno de objetos que se convierten en el guión a partir del cual el profesor va explicando los objetivos, las normas y el desarrollo de la materia.

Así por ejemplo puede sacar:

- Un despertador: a partir de lo cual recordará a sus alumnos la importancia de llegar puntuales a la clases y también de dormir bien y las horas suficientes.
- Un rollo de papel higiénico: para explicar que los primeros días se «enrollará» más con las explicaciones, pero conforme vaya avanzando el curso, será igual que el papel «cuánto más se use, menos rollo habrá».
- Una naranja y un limón: para recordar que habrá días alegres y divertidos y otros que requerirán más esfuerzo...
- Una pesa, un balón o cualquier otro objeto relativo a los contenidos que va a impartir.



En general queda abierta a la creatividad del docente los objetos que pueden utilizarse. Desde mi punto de vista es una forma de presentación original, pero que requiere de cierta dosis de inspiración, por lo que sólo la he empleado cuando me he sentido con el ánimo adecuado para hacerla.

Esta forma de presentación tiene un componente humorístico que requiere a su vez que el docente deje claro que las clases no serán *show*. Personalmente la he utilizado cuando trabajaba de sustituto, para presentar al mismo tiempo mi forma de trabajar y la unidad didáctica que tendría tiempo de desarrollar durante la sustitución.



## PRESENTACIÓN DE LOS ALUMNOS ENTRE SÍ

Tal y como se ha explicado anteriormente, el primer día de curso es muy importante y no sólo porque marca el inicio de la relación entre el profesor y sus alumnos, sino también porque es el día en el que los alumnos se conocen entre sí e inician el proceso de integración en el grupo. Esto es especialmente importante cuando los alumnos no se conocen entre ellos, como por ejemplo al iniciar 1º de ESO. A su vez es el momento adecuado para integrar nuevos alumnos en grupos formados en años anteriores.

Este proceso de integración es primordial en el ámbito de la asignatura de Educación Física, pues en muchas ocasiones las actividades se realizan en parejas o en grupos de alumnos. Por lo tanto, que los alumnos estén integrados en el grupo de clase y establezcan relaciones positivas entre sí, puede ayudar en gran medida al desarrollo de la asignatura.

**El bingo humano** [videos.pilatelena.com/videos/El\\_bingo\\_humano.mp4](https://videos.pilatelena.com/videos/El_bingo_humano.mp4)

Idea basada en una actividad realizada con *Vinicius Ricardo Cavallari*

Se trata de que los alumnos aprendan los nombres de sus compañeros y se relacionen entre sí. En primer lugar el profesor entrega a cada alumno un cartón que contiene diez casillas. En cada una de ellas además de estar indicada una acción o una habilidad hay un espacio para escribir el nombre de un compañero.

La actividad consta de dos fases.

### Fase I: «Rellenar el cartón del bingo»

Los alumnos deben desplazarse por el espacio determinado por el profesor buscando compañeros que cumplan las condiciones establecidas en cada una de las casillas. Para ello, antes de dirigirse a cada compañero deben presentarse a él, dándole la mano y diciéndole su nombre. A continuación le pueden preguntar por alguna de las condiciones determinadas en las diferentes casillas. En el caso de que el alumno realice la prueba o haya



tenido la experiencia reflejada en la casilla, su compañero podrá anotar su nombre en el lugar correspondiente. Este proceso se repite dentro del tiempo determinado por el profesor, que les apremiará para que todos los alumnos tengan el mayor número de casillas cubiertas. Debe tenerse en cuenta que un mismo alumno sólo puede constar en una de las casillas del cartón de cada compañero.

### Fase II «Jugar al bingo»

Una vez finalizado el tiempo para rellenar el «cartón», el profesor solicita a un alumno que se presente. Todos los alumnos que tengan en sus cartones al compañero en cuestión, podrán tachar la casilla correspondiente. Este proceso de presentación continúa hasta que uno de los alumnos canta línea y posteriormente hasta que otro canta bingo. Normalmente esto sucede cuando se han presentado la mayoría de los alumnos del grupo de clase.

#### Ventajas

- Los alumnos se conocen entre sí de una forma original y divertida.
- Cada alumno comparte con sus compañeros alguna habilidad o cuenta alguna experiencia que ha tenido, lo que refuerza su autoestima y aumenta la confianza entre ellos.

Se muestra a continuación un cartón a modo de ejemplo.

Haga 10 sentadillas frente a ti	Cante una canción famosa	Sepa silbar fuerte y lo haga frente a ti	Haya pescado un pez	Sepa guiñar los dos ojos
Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:
Sepa imitar el sonido de un animal	Te dé un abrazo fuerte	Que haya visto un partido de fútbol de 1ª o 2ª División en el estadio	Que haya estado alguna vez fuera de España	Te explique cómo se cocina una tortilla
Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:

Este juego ha sido incluido en este libro gracias a la iniciativa de las alumnas de 1º de ESO A del IES Jerónimo González del curso 2015/2016:  
*Atenea Cerregüela Tolino y Ruth Fraga Jiménez*

Es un sencillo juego que puede llevarse a cabo al comienzo del curso en las clases de Educación Física o de tutoría para facilitar que los alumnos se conozcan y se relacionen entre sí. Los alumnos se colocarán formando una fila horizontal y perpendicular a la misma se situará una fila de doce conos con un metro de separación entre sí. El juego comenzará cuando uno de los jugadores diga en voz alta una consigna, por ejemplo: ¡que den un paso al frente los que tengan más de un perro en casa! Aquellos alumnos que cumplan la condición establecida avanzarán hasta el siguiente cono. En el caso de que sólo cumpla la consigna el alumno que la ha dicho, ésta no será válida y ninguno alumno avanzará. A continuación el siguiente jugador exclamará otra consigna, continuando el proceso hasta que un alumno llegue a la altura del último cono.

Se trata por tanto de un juego de estrategia en el que durante el mismo se suceden charlas y explicaciones que llevan a los alumnos romper el hielo y a ir conociéndose entre ellos.



## ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA PUNTUALIDAD

[videos.pilatelena.com/videos/Estrategia\\_para\\_fomentar\\_la\\_puntualidad.mp4](https://videos.pilatelena.com/videos/Estrategia_para_fomentar_la_puntualidad.mp4)

Esta idea es muy sencilla. Como profesor siempre he tratado de aprovechar al máximo el tiempo de clase, puesto que en una sesión de Educación Física el tiempo útil de práctica es bastante limitado. Por ello siempre he insistido mucho en la puntualidad. Para conseguirlo empleo una estrategia que me resulta muy eficaz.

Antes de que los alumnos entren al gimnasio pongo una canción a la que añado en su parte final una cuenta atrás (en pocos segundos podemos hacerlo con un sencillo programa de edición de audio). Cuando la cuenta atrás se haya acabado, todos los alumnos deben estar sentados y correctamente vestidos para la clase, en caso contrario se les anotará un retraso.



En mi caso concreto he acordado con los alumnos de que disponen de 5 minutos para desplazarse hasta el gimnasio y cambiarse. Por ello, si la canción dura 4 minutos, hago que empiece a sonar un minuto después de que se haya sonado el timbre o copio y pego una parte de la misma para que finalmente el tiempo de la canción sea de cinco minutos.

Normalmente al principio de curso pido a cada grupo una lista de las canciones que les gustaría escuchar y cada semana preparo dos de ellas: una para cada clase de Educación Física.

Durante el tiempo que suena la música aquellos alumnos que ya están listos para la sesión pueden realizar las actividades que deseen. En este tiempo ofrezco distintas alternativas a los alumnos para que disfruten de las actividades que más les apetezcan. Algunas de las actividades que acostumbro a fomentar son las siguientes:



- Práctica de deportes: por esta razón presto a los alumnos balones de los distintos deportes.
- Lectura de noticias: colocando en los bancos en los que se sientan los alumnos noticias que interesantes relacionadas con la asignatura, con la salud, hechos insólitos, etc.
- Cantar canciones: para promocionar esta actividad suelo emplear un archivo de vídeo que contiene la letra de la canción elegida.
- Estudio de los apuntes: algunos alumnos deciden aprovechar esos minutos extra de los que disponen por haber llegado muy puntuales para estudiar los apuntes y así aumentar las posibilidades de descubrir el «gazapo» del día o las preguntas del final de clase.

La aplicación de esta estrategia ha provocado que un número considerable de alumnos acuda con prontitud al gimnasio e incluso que lleguen varios minutos antes del inicio de la clase cuando esta es a primera hora o justo tras un recreo.

#### **Ventajas:**

- Ofrecemos a los alumnos un motivo más para llegar puntuales a la clase de Educación Física y contribuimos para crear un clima de aula positivo.
- Objetivamos lo que es «llegar con retraso» y se eliminan por tanto las discusiones al principio de la clase.

- Amenizamos el tiempo durante el que los alumnos se preparan para la clase y fomentamos formas útiles de aprovechar el tiempo de espera de los alumnos más puntuales.
- Ofrece la posibilidad de influir en el clima de aula. Así por ejemplo al inicio de la clase de un viernes a última hora, puede ser aconsejable una canción suave y relajante para conseguir que los alumnos afrontan la clase con cierta tranquilidad.

## ESTRATEGIAS PARA CONSEGUIR LA ATENCIÓN DURANTE LAS EXPLICACIONES

### Explicaciones cronometradas

Se trata de una idea sencilla, pero que me ha resultado muy útil durante mis diecisiete años de docencia.

Cuando nuestros alumnos llegan a la clase de Educación Física, normalmente lo hacen con la expectativa de moverse y divertirse. Esto provoca cierta ansiedad en algunos de ellos durante el momento en el que el profesor les da la información previa a la sesión y explica algunos aspectos teóricos. Suele ocurrir que varios alumnos nos interrumpen con lo que las explicaciones se hacen más largas y pesadas, los alumnos se aburren, su atención disminuye y por consiguiente se producen más interrupciones en una especie de «círculo vicioso». La solución que propongo para esto es muy sencilla.

Un alumno dispondrá del cronómetro del profesor (puede ser escogido al azar y si hay mucho interés, puede ser aquel que acierte una pregunta sobre la unidad que se está desarrollando). A continuación el profesor anunciará cuánto tiempo necesita para dar la información inicial de la clase y la explicación teórica. Normalmente 3 ó 4 minutos son suficientes. En todo caso, para que esta estrategia funcione el tiempo total no debería ser superior a cinco minutos. Una vez que empieza la explicación, el alumno pondrá el cronómetro en marcha. Si nadie la interrumpe una vez transcurridos los minutos indicados por el profesor el alumno en cuestión se pondrá en pie y exclamará ¡tiempo! El profesor deberá cumplir su compromiso y pasar a la parte práctica de la clase. Si por el contrario algún compañero interrumpe, el cronómetro se parará, el profesor pedirá silencio y después proseguirá la explicación con el cronómetro de nuevo en marcha.

Este mismo sistema puede emplearse en la explicación de las actividades durante la clase. En muchas ocasiones el profesor

intenta que esas explicaciones sean cortas para no perder el ritmo. Sin embargo, estas se prolongan por las interrupciones de nuestros alumnos más inquietos. Si al principio de curso utilizamos esta estrategia, los alumnos comprobarán empíricamente que en sólo un minuto de explicación, si hay atención, pueden comentarse muchísimas cosas de manera que el tiempo para jugar y practicar finalmente será mayor.



### **Ventajas:**

- Los alumnos tienen menos ansiedad al saber exactamente el tiempo máximo que van a estar sentados escuchando al profesor.
- El profesor demuestra que la explicación es corta y si dura más, es por causa de los alumnos. Por tanto, estos sienten que tienen responsabilidad directa en la duración de la explicación.
- El hecho de que la explicación sea corta aumenta la atención de los alumnos. Se pueden transmitir muchísimas cosas en 4 o 5 minutos si estos están atentos.

### **Estrategia del gazapo**

Siguiendo el mismo esquema de explicaciones cortas planteadas en la estrategia anterior, el profesor anunciará que durante la exposición teórica va a incluir un algo que es falso. Al final de la explicación los alumnos por turnos intentarán adivinar aquello que a su juicio es falso. Aquella persona que lo acierte tendrá una nota positiva.

En general lo planteo como una actividad de organización masiva. Tras la explicación, los alumnos que creen saber el gazapo, levantan la mano y voy adjudicando turnos de palabra hasta que aparece aquel que lo sabe. Pero también podemos darles a cada uno una cuartilla y que lo escriban. De esta forma todos pueden intentarlo. Otra forma que he probado con éxito es plantear esta actividad por grupos de 5 ó 6 personas. Al acabar entre todos discuten cual es el gazapo. De esta manera aumenta la interacción entre los alumnos y es una actividad más significativa.

Normalmente durante la explicación incluyo aspectos complementarios que no están los apuntes para poder enriquecer las explicaciones y al mismo tiempo poder «camuflar» el gazapo.

### **Ventajas:**

- Aumenta la atención de los alumnos al enfrentarse al reto descubrir la información falsa.
- Los alumnos lo perciben como un juego: «el profesor tratará de pasarles una información que es falsa y ellos deben descubrirla».
- Los alumnos tienen una motivación para estudiar los apuntes, pues así les será más fácil descubrir el gazapo.

## **ESTRATEGIA PARA TRANSMITIR LA TEORÍA**



En muchas ocasiones los docentes nos encontramos con problemas cuando queremos transmitir los contenidos teóricos. Las expectativas de movimiento, diversión e interacción social con las que los alumnos acuden a nuestras clases, pueden llegar a generar un cierto rechazo a las clases teóricas.

Muchos de nuestros alumnos perciben estas clases como algo desligado de la práctica. No sienten la necesidad de aprender los conceptos teóricos. Lo que se refuerza porque en ocasiones se transmiten de forma asistemática en función de contingencias externas como frío, lluvia, turnos de patio, etc. y sin tener en cuenta el desarrollo de la propia unidad. En cierto modo algunos alumnos lo consideran «un tributo que hay que pagar» para poder realizar las clases prácticas. Esto provoca una falta de significatividad de los aprendizajes teóricos.

Por estas razones, la implicación y la atención de los alumnos durante las clases teóricas en muchas ocasiones es baja y por lo tanto también lo es la eficacia del proceso de enseñanza aprendizaje de estos contenidos. Sin embargo, como la mayoría de los docentes, considero que es imprescindible que los alumnos conozcan las razones y los fundamentos que sustentan las actividades prácticas, por ello diseñé la siguiente estrategia.

Durante los cinco minutos dedicados a la acogida y la transmisión de la información inicial el profesor explicará los aspectos teóricos

que estarán vinculados principalmente con las actividades que se serán llevadas a cabo durante la sesión. En los últimos cinco minutos de clase el profesor planteará preguntas sobre dichos contenidos, de manera que impliquen la asociación de las explicaciones teóricas comentadas ese día, con las actividades realizadas.

El profesor califica las respuestas de los alumnos como: «muy bien», «bien», «regular» y «mal». Además durante la parte destinada a la despedida indicará a los alumnos el tema de la siguiente clase. De este modo aquellos que están más motivados podrán realizar la lectura previamente y así aumentar sus opciones de descubrir el «gazapo» y acertar las preguntas finales.

Esta forma de abordar la explicación de los contenidos teóricos considero que está especialmente indicada para las unidades del bloque de contenidos de condición física y salud y también en el caso de grupos con problemas de comportamiento y escaso rendimiento académico.

### **Ventajas**

- Dosificar las explicaciones teóricas en periodos de 3 ó 4 minutos por día, hace que sea más fácil para los alumnos mantener el nivel de atención. Además permite que todos los días las clases sean prácticas satisfaciendo sus necesidades de movimiento, superándose de este modo el rechazo ante los contenidos teóricos.
- A su vez las explicaciones teóricas son más significativas pues están claramente vinculadas con los juegos, ejercicios y actividades realizadas durante la sesión. Siendo por tanto, mucho más fácil para los alumnos comprender los conceptos transmitidos.
- Las preguntas realizadas en los últimos cinco minutos de clase parten en muchos casos de los ejercicios realizados, pero exigen al mismo tiempo la asociación con los contenidos teóricos. Se trata de partir de la vivencia personal para comprender aspectos más generales, promoviendo un aprendizaje contextualizado que parta de lo procedimental para llegar a lo conceptual.
- El docente suscita con las preguntas la curiosidad del alumno, sensibilizándole para que sienta la necesidad de aprender los fundamentos teóricos.



A continuación muestro a modo de ejemplo se recogen algunas preguntas.

*Hoy hemos practicado el método de carrera continua. ¿Cuál era la intensidad con la que debía desarrollarse el esfuerzo? ¿Qué grado de intensidad produce mejoras en nuestro estado de salud?*

*Juego del pañuelo ¿En qué momento se utilizaban cada uno de los tres tipos de velocidad?*

### **Preguntas que exigen profundización y reconsideración.**

*Ejemplo: ¿Por qué crees que hemos dividido la actividad para el desarrollo de la resistencia en dos grupos según el estado de forma de cada alumno? (principio de individualización).*

*Hemos dicho muchas veces que el trabajo de resistencia mejora la función del corazón. ¿Te has planteado alguna vez en qué consisten exactamente esas mejoras? Aumento de la fuerza del músculo que bombea más sangre, aumento de la cavidad, etc.*

Además, la realización de preguntas permite evaluar tanto el propio proceso, como a cada alumno.

Esta estrategia está íntimamente vinculada con las del cronómetro y el gazapo.

## **ESTRATEGIA PARA QUE LOS ALUMNOS ADQUIERAN LOS APUNTES O LAS FICHAS**

En algunas ocasiones y con determinados grupos resulta difícil que los alumnos se hagan con las fichas o apuntes que su profesor ha elaborado. En grupos con escaso interés académico, además de ceñirme a transmitir únicamente los aspectos teóricos esenciales y obligatorios, he adoptado un rol de «vendedor ambulante» tratando de que adquieran las fichas.



Así, al comienzo de la clase, muestro un lote de apuntes teóricos y les digo que por el módico precio de «X» céntimos dispondrán de todos los conocimientos teóricos transmitidos en las clases con las consiguientes ventajas:

- NO tendrán que copiar apuntes.
- Por fin podrán saber el fundamento de las actividades de Educación Física.
- Es una «oportunidad única» puesto que todos los apuntes están pasados «ordenador» a e incluyen con ilustraciones.
- Acertarán las preguntas del final de clase.
- Aumentarán sus opciones de «coger el gazapo del día».

«Vamos chicos me las quitan de las manos».

Esta forma simpática de comenzar la clase lleva a que muchos alumnos compren en ese momento los apuntes y con la estrategia del gazapo y las preguntas finales aumenten las opciones de que los lean.

## ESTRATEGIA PARA SUSCITAR LA REFLEXIÓN EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

### Las situaciones problema

Los docentes de Educación Física no nos conformamos con desarrollar en nuestros alumnos una serie de capacidades físicas y habilidades motrices. Tratamos también de motivar al alumno para que realice reflexiones críticas y adopte determinadas actitudes.

Sin embargo, el tiempo del que disponemos en las clases de Educación Física es escaso. En muchos casos los docentes nos limitamos a plantear preguntas o lanzar reflexiones sobre los contenidos tratados durante la fase de acogida e información o en la de despedida y evaluación. En otros casos muy específicos se destina una clase entera para trabajar estos aspectos, pero para muchos profesores es preferible no hacerlo puesto que supone «sacrificar» la práctica de ejercicio físico.

La solución que propongo es la utilización de «situaciones



problema». Se trata de textos creados específicamente por el docente que contextualizados dentro de la propia unidad didáctica, presentan una situación a partir de la cual el alumno debe reflexionar para posteriormente dar respuesta a una serie de preguntas relativas a la situación inicial.

Esta estrategia puede ser utilizada para que los alumnos reflexionen antes de abordar un determinado contenido, o para descubrir los conocimientos y las ideas previas de los alumnos al respecto de una unidad didáctica a modo de «evaluación inicial». Por ejemplo, antes de abordar una unidad destinada a la competición en un determinado deporte basada en el modelo *Sport Education*, o también en las últimas clases de la unidad, para que los alumnos reflexionen sobre su propia actitud o sobre las implicaciones sociales de determinados contenidos. Por ejemplo «la importancia del deporte en la sociedad actual».

Este tipo de trabajo permite además al docente plantear nuevas preguntas a partir de las respuestas de los alumnos, que estos deben responder en una segunda entrega. Se establece así una secuencia de reflexiones que aumenta la profundidad de las mismas.

Resulta muy eficaz incluir en los textos hechos, situaciones o problemas acontecidos durante la clase, puesto que así la historia es más motivante y significativa para nuestros alumnos.

En el capítulo referido a los juegos y deportes se incluyen dos situaciones problemas que sirven para ejemplificar esta estrategia.

### **Ventajas**

- Se trabaja la reflexión y el desarrollo de actitudes sin restar tiempo para la práctica de actividad física.
- Se promueve la reflexión en el marco de situaciones reales por lo que se aumenta la significatividad y la motivación de los alumnos.

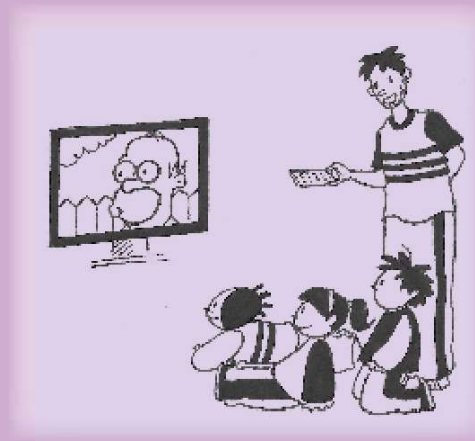
### **Jugar al bingo**

En muchas ocasiones los docentes solemos utilizar películas para suscitar la reflexión y el debate sobre aspectos propios del ámbito de la actividad físico-deportiva y la salud como por ejemplo: la violencia en el deporte, el espíritu de equipo o de superación, las actitudes sexistas, los hábitos nocivos para la salud, etc. Desgraciadamente muchos profesores de Educación Física se ven forzados a utilizar este recurso durante los días de lluvia por falta de instalaciones adecuadas. Personalmente acostumbro a plantear la utilización de películas o episodios junto con el juego del bingo, para tratar de aumentar la atención de los alumnos y al mismo tiempo dinamizar la actividad dotándola en cierto modo de un carácter lúdico.

La propuesta implica que los alumnos tengan que identificar ejemplos o situaciones determinadas de la película o el reportaje, y rellenar con ellas casillas específicas de un cupón. De esta forma mientras se produce el visionado de la película, los alumnos irán rellenando casillas y cuando uno de ellos tenga cubiertas tres casillas alineadas vertical u horizontalmente cantará línea. El profesor pedirá al alumno en cuestión que explique las situaciones o ejemplos con los que ha rellenado cada casilla. Si los considera correctos, le adjudicará el premio correspondiente a la línea y continuarán con la actividad hasta que se cante bingo.

### Ventajas

- Es una forma de dinamizar la actividad y aumentar la atención de los alumnos.
- En los momentos en los que se comprueba la línea o el bingo, el profesor y los alumnos valoran si los ejemplos son adecuados a lo establecido en la casilla en cuestión. De ahí que sea una forma de suscitar la reflexión y se realice la transición de forma natural hacia el debate posterior, que además se ve enriquecido con los ejemplos aportados.



Se presentan a continuación a modo de ejemplo dos cupones para el análisis de dos episodios distintos de los Simpsons.

### *Lisa sobre hielo (Temporada 6 Capítulo 111)*

<b>Dos</b> ejemplos en los que los medios de comunicación utilizan un lenguaje alarmante y sensacionalista	<b>Dos</b> situaciones en las que los padres recompensan a sus hijos por sus triunfos	<b>Tres</b> ejemplos de situaciones en las que los adultos inculquen a los jóvenes el empleo de la violencia.
<b>Dos</b> situaciones en las que se produce acoso escolar.	<b>Dos</b> ejemplos de contradicción entre los padres.	<b>Dos</b> situaciones en las que Homer trata a sus hijos de forma sexista.
<b>Dos</b> situaciones en las que los espectadores exigen a los jugadores conductas violentas	<b>Dos</b> situaciones en las que los jugadores reciben un trato distinto en función de su nivel de habilidad deportiva.	<b>Una</b> situación en la que se aprecia que los hijos imitan la conducta de sus padres

## Disolución del Consejo Escolar (Temporada 6 Episodio 124)

Indica <b>dos</b> situaciones referidas a las distintas formas para resolver conflictos	Indica <b>tres</b> formas distintas con las que los adolescentes ocupen el tiempo libre	Indica <b>dos</b> infracciones a las normas y sus consecuencias.
Indica <b>dos</b> ejemplos de formas creativas para resolver los problemas	Indica <b>dos</b> situaciones en las que se manipule a los ciudadanos	Indica <b>dos</b> ejemplos de situaciones en las que los alumnos se sientan demasiado presionados
Indica <b>tres</b> situaciones relativas a problemas de financiación en las escuelas.	Indica <b>dos</b> situaciones en las que las personas muestran desequilibrios psíquicos	Indica <b>dos</b> situaciones en las que se emplea la violencia de forma injustificada.

### EL USO DEL VÍDEO EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

Es fácil que en los gimnasios y pabellones los profesores de Educación Física puedan contar con un proyector o una televisión a la que conectar un ordenador. Por tanto, respecto al uso de este recurso, podemos plantear, o bien sesiones monográficas en las salas específicas que suelen estar habilitadas en los distintos centros educativos, o utilizar el vídeo como un recurso más dentro de las clases prácticas. Ambas posibilidades son complementarias y corresponde al docente optar por una u otra en función de los objetivos de la sesión.

Personalmente intento que en su mayor parte el uso del vídeo esté integrado dentro de sesiones de carácter práctico, puesto que de esta forma además de dosificar este recurso, nos adaptamos a las expectativas que los alumnos tienen en las clases de Educación Física, en las que esperan principalmente moverse, divertirse e interactuar con sus compañeros.

Por otra parte podemos plantear el uso del video como un elemento reproductivo o productivo.

#### *El vídeo como elemento reproductivo*

Se trata básicamente de una forma de transmitir información. Puede utilizarse para mostrar habilidades deportivas, situaciones de juego, habilidades en el campo de los malabares, en el salto de comba, etc. También podemos incluir enlaces (hipervínculos) en





nuestros apuntes para que los alumnos vean vídeos con información complementaria.

Dentro de este enfoque son especialmente relevantes los tutoriales, que son vídeos didácticos que podemos encontrar en infinidad de páginas de internet. También el profesor puede crear sus propios tutoriales o bien pedir a compañeros de profesión o incluso a aquellos alumnos que tengan especial dominio y conocimiento de un tema, que elaboren un vídeo tutorial sobre el mismo.

Podemos crear así una videoteca para que todos los alumnos que lo deseen puedan aumentar sus conocimientos sobre aspectos relacionados con la asignatura. (Videoteca del Departamento de Educación Física).

Además del aspecto motivacional que proporciona el uso del vídeo, la gran ventaja de este recurso es que los alumnos pueden utilizarlo fuera de las clases y por lo tanto podemos aumentar el tiempo útil de práctica durante las mismas.

### **El vídeo como elemento productivo**

Tradicionalmente los docentes hemos grabado en vídeo determinadas actuaciones de los alumnos. Sin embargo, el desarrollo de los medios tecnológicos permite plantear que sean los propios alumnos los que graben sus propios vídeos.

Personalmente utilizo esta posibilidad para que los alumnos muestren el grado de consecución de determinados aprendizajes. Así, los alumnos pueden grabarse durante las clases realizando determinadas composiciones de acrosport o realizando por ejemplo, gestos técnicos de un deporte (Idea tomada de mi ex compañero Bruno González Fernández).

Otra posibilidad es que los alumnos elaboren vídeos tutoriales realizados en su tiempo libre como forma de demostrar los conocimientos y las destrezas adquiridas durante la unidad didáctica.

En el capítulo de expresión corporal y en el de juegos y deportes se desarrollan de forma pormenorizada propuestas para el uso del vídeo en estos bloques de contenidos.

### **Otros usos del vídeo**

En ocasiones puntuales he utilizado el vídeo para grabar y posteriormente analizar el desempeño de los alumnos en un juego deportivo o para grabar la actuación de los alumnos durante la realización de las pruebas físicas, de manera que aunque todos las lleven a cabo a la vez, los resultados puedan comprobarse, teniendo además un efecto disuasorio en el caso de que algún alumno quiera exagerar su rendimiento.

### **El uso del vídeo en los proyectos bilingües**

A mi juicio el vídeo es un recurso especialmente relevante cuando damos clases a grupos bilingües. Su utilización, tanto como elemento reproductivo como productivo, permite desarrollar capacidades como la comprensión y la expresión oral sin que esto suponga una merma del tiempo útil de práctica.

Como elemento reproductivo podemos insertar vídeos en nuestros apuntes planteando a su vez una serie de preguntas sobre los mismos. Dado que es muy probable que los alumnos necesiten verlos varias veces, esta repetición favorece también el aprendizaje de los contenidos en cuestión. Además en gran parte de los contenidos resulta mucho más fácil encontrar vídeos adecuados en inglés, especialmente de algunos contenidos como salto de comba, voleibol, baloncesto, etc. Y este planteamiento nos permite escoger diferentes niveles de dificultad y diferentes acentos.

Como elemento productivo podemos pedir a nuestros alumnos que elaboren un tutorial sobre una determinada habilidad. El cual obviamente deberá ser explicado en inglés. El hecho de que el alumno deba repetir las tomas hasta conseguir una en la que la explicación sea clara y la ejecución precisa, lleva a que estos dos aspectos se refuercen entre sí. Es decir, deberá repetir la ejecución más veces y por tanto mejorar tanto la expresión oral como la habilidad en cuestión.

## ESTRATEGIA PARA LA REALIZACIÓN DE EXÁMENES

Como ya se ha señalado, en muchas ocasiones los docentes nos encontramos con problemas para transmitir los contenidos teóricos. Existen grupos en los que un número elevado de alumnos son reacios a estudiar. A este respecto no he encontrado claro está «soluciones milagrosas», pero sí algunas estrategias que nos ayudan como docentes a transmitir los aspectos teóricos básicos de las unidades didácticas.

### Transmisión de contenidos mediante exámenes tipo test

Los exámenes son para muchos alumnos un momento en el que prestan mucha más atención que a las explicaciones. Si el examen es accesible y pese a que no hayan estudiado tienen la opción de realizarlo, muchos por lo menos estarán dispuestos a leerlo.



Por ello, una posible solución puede ser diseñar un examen tipo test en el que el alumno deba buscar la respuesta falsa, y por eso mientras leen y repasan el examen están leyendo principalmente informaciones verdaderas y están aprendiendo. Se trata en definitiva de aprovechar la atención extra que se pone en un examen para enseñar cosas muy básicas y que por lo tanto, el examen no sólo sea un instrumento de evaluación, sino también un método para la transmisión de contenidos.

A modo de ejemplo se incluye una pregunta:

**Sobre el calentamiento** (Señala la afirmación falsa, sólo hay una)

- A) El calentamiento es un conjunto de ejercicios que nos preparan para realizar después un esfuerzo más duro.
- B) Un buen calentamiento nos permite practicar mejor cualquier deporte.
- C) El calentamiento sólo sirve para que no nos den tirones u otras lesiones.
- D) El calentamiento permite que los pulmones capten más oxígeno y el corazón lata más deprisa, por eso prepara el cuerpo para el esfuerzo.

Además se les puede ayudar dándoles estrategias para que razonen y encuentren la respuesta falsa. Por ejemplo:

- Si conozco si son verdaderas o falsas tres de las cuatro opciones y la restante la desconozco:
  - Si las tres son verdaderas la que desconozco será falsa.
  - Si entre las tres de las que conozco su veracidad, de una estoy seguro de que es falsa, puedo marcarla y además sabré que la que desconozco es verdadera.
- Si de las cuatro opciones dos opciones son contrarias y excluyentes (o se cumple que una es cierta o lo es la otra) necesariamente una de las dos será falsa y las otras dos serán verdaderas. Por ejemplo:

**Sobre la flexibilidad es falso:**

- A) *Es la capacidad física que permite hacer movimientos lo más amplios posibles.*
- B) *Depende de la elasticidad de los músculos.*
- C) *Todas las articulaciones permiten el mismo grado de movimiento.*
- D) *Algunas articulaciones permiten movimientos más amplios que otras.*

«C y D son excluyentes, por lo que A y B son verdaderas»

- Si en una pregunta hemos localizado claramente la opción falsa, las otras tres serán verdaderas. Esta información nos puede ayudar para posteriormente deducir otras preguntas.

Esta forma de examen es también una oportunidad para incluir preguntas interdisciplinares. Por ejemplo, una de las cuatro opciones puede referirse a la capital de un país. Lo más habitual en un primer momento es que los alumnos protesten argumentando que no hay razón para que en la materia de Educación Física se les evalúe de conocimientos de otras materias. El profesor podrá responder que no hace falta saber la veracidad de la cuestión que no se refiere a los contenidos de la materia, puesto que usando la primera de las estrategias de razonamiento ya comentada, se podrá deducir su veracidad. De esta forma, si el alumno conoce que la afirmación interdisciplinar es verdadera, encontrará más fácil hallar la respuesta falsa y en caso contrario, si conoce las otras tres, podrá responder correctamente y además podrá saber si la afirmación en cuestión es falsa o no y por consiguiente aprender algo nuevo de otra materia.

Recogemos a continuación una pregunta de este tipo a modo de ejemplo.

### **Señala la afirmación falsa:**

- A) *La flexibilidad es la capacidad física que permite hacer movimientos lo más amplios posibles.*
- B) *La flexibilidad depende de la elasticidad de los huesos.*
- C) *Kuala Lumpur es la capital de Malasia*
- D) *Algunas articulaciones permiten movimientos más amplios que otras ej. (El hombro permite mayor amplitud de movimiento que el codo).*

Acostumbro a aprovechar estos largos exámenes tipo test para inculcar el hábito de leer detenidamente las instrucciones antes de comenzar a responder. Para ello, además de indicar como primera premisa que deben leer cuidadosamente las instrucciones antes de comenzar a responder el examen, suelo incluir una pregunta muy larga y difícil, pero previamente he recogido al final de las instrucciones una nota indicando que dicha pregunta no debe responderse, puesto que se trata de un medio para comprobar si las han leído completamente antes de comenzar a responder. Indudablemente los alumnos que han perdido mucho tiempo respondiendo a esta pregunta no se olvidarán la próxima vez de leer completa y cuidadosamente las instrucciones.

#### **Ventajas**

- Se utiliza el examen no sólo para evaluar, sino también para la enseñanza de los conocimientos teóricos elementales de la unidad.
- Se dota a los alumnos de estrategias de razonamiento.
- Permite plantear un examen con un «toque» interdisciplinar.

#### **«El carnet de teoría»**

Siguiendo con este enfoque de realización de exámenes tipo test, y teniendo en cuenta que la materia de Educación Física tiene un marcado carácter práctico, he diseñado una estrategia denominada el «carnet de teoría». Inspirada en la forma de obtener el «carnet de conducir», su fundamento se basa en el modo de vivir la asignatura de muchos de nuestros alumnos. Un considerable número de ellos, afirma que le gustan las clases y participa adecuadamente en ellas, sin embargo no estudian los contenidos teóricos, lo que les puede llevar al suspenso en la asignatura.

Como profesor entiendo que si bien por una parte la Educación Física es una materia eminentemente procedimental, por otra los





alumnos deben adquirir unos aprendizajes teóricos que doten de sentido a las actividades prácticas.

Mediante esta propuesta los contenidos teóricos son evaluados mediante exámenes tipo test que se realizan durante los diez primeros minutos de la clase. Los alumnos deben conseguir acertar al menos un 60% de las cuestiones,

teniendo para ello varias oportunidades, por ello es necesario disponer de varios modelos de examen diferentes.

La idea es que los alumnos demuestren de manera sencilla y rápida sus conocimientos teóricos y que además puedan adquirirlos mediante la realización de los test. Para facilitar que aprendan de esta forma, podemos pedir a los alumnos que rellenen dos cupones de respuesta, quedándose ellos con uno que deberán corregir, usando los apuntes o incluso un solucionario aportado por el profesor. Una vez corregido por el alumno, éste podrá solicitar al profesor la corrección para la evaluación.

### **Ventajas**

- Es una forma rápida y sencilla para evaluar los contenidos teóricos.
- No sólo permite la evaluación de los contenidos teóricos, sino también su aprendizaje.

### **Los microexámenes**

Se trata de exámenes muy cortos cuya duración no suele superar los cinco minutos. En ellos los alumnos deben responder dos preguntas cortas o 5 preguntas tipo test. Para ello dispongo de una caja con 30 bolígrafos de manera que además de ahorrar tiempo, no tengamos que preocuparnos de que los alumnos ese día no hayan traído bolígrafos. Además en muchas ocasiones los microexámenes son una «sorpresa».

Normalmente los utilizo con la finalidad de comprobar lo que los alumnos van aprendiendo en la unidad y también para que no estudien los apuntes el día antes del examen, sino que se acostumbren a ir leyéndolos durante el desarrollo de la unidad didáctica. Esto se refuerza también con las estrategias del «gazapo» y «las preguntas finales».



También he utilizado los «microexámenes» para asegurarme de que los alumnos han aprendido una serie de aspectos necesarios para abordar posteriormente otros contenidos. Así por ejemplo, si los alumnos deben organizar y arbitrar sus propios partidos deportivos, mediante los «microexámenes» podemos cerciorarnos de que han aprendido el reglamento y los aspectos básicos para organizarse.

El «microexamen» así planteado puede también convertirse en una especie de «carnet de conducir» y aquellos alumnos que no lo superen, deberán estudiar y volver a intentarlo en la siguiente clase. De esta manera nos aseguramos que los alumnos han adquirido los prerequisites necesarios para realizar determinadas tareas.

### **Ventajas**

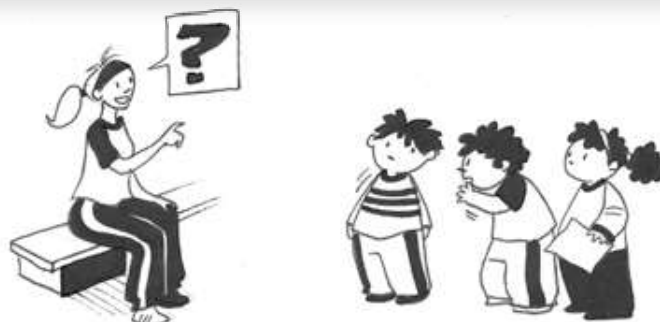
- Es una forma muy rápida y sencilla para evaluar a los alumnos sin tener que dedicar específicamente una sesión para ello.

### **Examen en grupo**

Es una forma de evaluación en la que se plantea una pregunta a un grupo de 3, 4 ó 5 alumnos. Entre todos ellos y en un tiempo determinado preparan la respuesta. Posteriormente el profesor sortea que miembro del grupo debe responder oralmente a la cuestión formulada, por ello mientras elaboran la respuesta todos los miembros del grupo deben preocuparse de que sus compañeros la comprendan y la memoricen.

### **Ventajas**

- Los alumnos cooperan para enseñarse entre ellos y también se refuerzan y animan en el proceso de aprendizaje.



## Exámenes con ayuda

Como todos sabemos algunos de nuestros alumnos están poco motivados para estudiar, sin embargo, al mismo tiempo no están tan desconectados académicamente como para que no les haga ilusión sacar una buena nota. Cuando llega la hora del examen entonces, o bien se aburren pues no saben responder a las preguntas o bien intentan copiar.

Para evitar bien el aburrimiento y el engaño, aquellos alumnos que durante el examen saben que no van a aprobar, pueden levantar la mano y decir «pido ayuda». Entonces podrán ponerse con algún compañero que los admita (preferentemente uno que ya haya acabado) y copiar de él. Éste además podrá colaborar explicándole las cosas.

Posteriormente la semana siguiente estableceremos un turno de defensa oral para que aquellos alumnos que han aprobado «con ayuda» demuestren que entienden lo que han copiado. En definitiva, se trata de aprovechar la oportunidad de motivación extra que tiene un examen, de manera que al obtener primero la satisfacción de la nota, esta se convierta en un estímulo para aprender los contenidos recogidos en el examen.

Es por lo tanto una forma de desarrollar la cooperación, de fomentar valores como la honestidad y sobre todo de invertir el orden del proceso, dando primero un refuerzo positivo, lo cual es muy importante para romper la dinámica negativa que llevan algunos alumnos.

Para su puesta en práctica, recomiendo el planteamiento de exámenes de corta duración, en los que los alumnos tengan primero la oportunidad de realizar normalmente el examen y posteriormente tengan la opción de hacerlo con ayuda. En caso contrario, nos podremos encontrar con que las explicaciones entre compañeros sirvan de ayuda a aquellos que no las han requerido para realizar el examen o que ningún compañero esté en disposición de ayudar a otro, puesto que no ha tenido tiempo a finalizar su propio examen.



### Ventajas

- Nos permite comenzar con un refuerzo positivo que puede llevar a algunos a animarse a estudiar.
- Fomenta valores como la honestidad y la cooperación.

## Exámenes «instantáneos»

Otra posibilidad para conseguir que nuestros alumnos adquieran los conocimientos teóricos más elementales en aquellos grupos con menos predisposición al estudio, está en lo que he denominado «exámenes instantáneos». Se trata de una forma de examinar en la que el alumno tiene al principio al mismo tiempo los apuntes y el examen, pero no dispone de bolígrafo. Durante el tiempo que el profesor estime oportuno el alumno deberá intentar buscar en los apuntes las respuestas a las preguntas y memorizarlas. Terminado el tiempo, el profesor pedirá a los alumnos que guarden sus apuntes y les autorizará sacar sus bolígrafos para que puedan comenzar a responder.

De este modo, al hacer coincidir en el tiempo el estudio y la realización del examen, facilitamos la adquisición de los aprendizajes teóricos más básicos y aumentamos la motivación hacia el estudio.



### Ventajas

- Motiva a los alumnos a estudiar al menos durante un tiempo, lo que puede permitir que aprendan al menos algunos de los aspectos más elementales de la unidad.

## JUEGO PARA TRANSMITIR CONOCIMIENTOS TEÓRICOS

Se trata de un juego para propiciar el estudio, la asimilación y la evaluación de los contenidos teóricos. Dado que la Educación Física es una asignatura que utiliza el juego como vehículo esencial en las clases ¿por qué no utilizar el juego también para trabajar los contenidos teóricos?

La idea esencial es realizar una sencilla adaptación del popular concurso «¿Quiere usted ser millonario?» y cambiarlo por «¿Quieren ustedes sacar un diez?».

Se trata por tanto de un concurso en el que se plantean diez preguntas en orden creciente de dificultad. Cada pregunta irá acompañada de cuatro posibles respuestas, siendo sólo una de ellas la correcta.

Tras cada pregunta acertada, el alumno o grupo de alumnos suma un punto. A su vez tienen a su disposición 3 comodines como: internet (un minuto de búsqueda en un portátil), reducir las opciones al 50%, el comodín del compañero (el alumno podrá pedir ayuda a cualquier otro



compañero) o el comodín del público (cada alumno vota por una de las cuatro opciones).

Existen preguntas que consolidan la puntuación (la número 3 la 5 y la 8). Cuando el alumno o el grupo de alumnos comete un fallo retrocede hasta la última pregunta de consolidación.

Puede plantearse la organización de diversas formas:

- Individualmente: un alumno pregunta a otro
- Por parejas o grupos pequeños: un grupo pregunta a otro
- Masiva: una alumno o un grupo realiza el concurso, otro desempeña el papel de presentador y el resto lo hace de público.

Personalmente recomiendo la organización por parejas o pequeño grupo, puesto que los alumnos tienen la opción de ayudarse unos a otros y manteniendo elevadas posibilidades de participación.

En cuanto a la elaboración de las preguntas existen también diversas posibilidades:

- Pueden ser planteadas por el profesor que elaborará dos listas de preguntas. Una para los que concursan en primer lugar y otra para los que lo hacen en segundo.
- Puede solicitarse a cada alumno que plantee dos preguntas con el formato establecido. Realizando el profesor la labor de análisis de las cuestiones y de ordenación de las mismas en listas de dificultad creciente.
- Puede solicitarse a cada grupo de alumnos la elaboración de una lista de preguntas que será supervisada y modificada en caso de que sea necesario.

Resulta obvio señalar que cuanto mayor sea la participación del alumno en la elaboración de las preguntas, mayor será la implicación y por consiguiente el grado de aprendizaje alcanzado.



Esta actividad está especialmente indicada para los días de lluvia en aquellos centros educativos que no dispongan de suficientes espacios cubiertos o antes de realizar una prueba escrita.

### **Ventajas**

- Se transmiten y evalúan conocimientos teóricos mediante un enfoque lúdico, lo que aumenta la motivación de los alumnos.

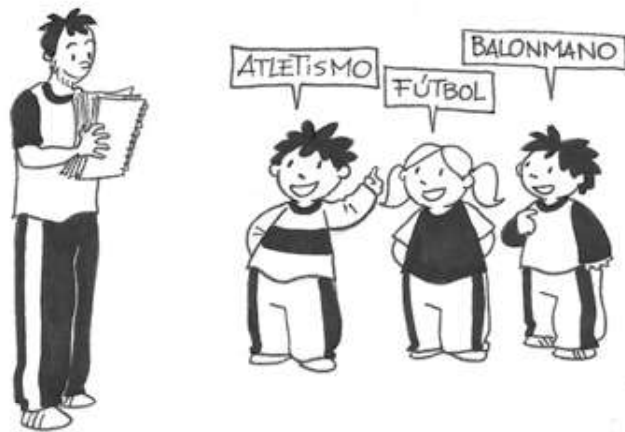
## **ESTRATEGIA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS ESCRITOS**

Como profesor en el marco de algunas unidades didácticas incluyo la elaboración de trabajos monográficos sobre un tema específico. Dado que vivimos en la época de la información, el acceso a la misma ha dejado de ser un problema. Por tanto nuestros alumnos pueden encontrar rápidamente mucha más información de la que necesitan. En algunos casos esto puede convertirse en un problema, puesto que los alumnos podrían elaborar sus trabajos copiando la información sin procesarla.

Desde mi punto de vista resulta inadecuado prohibirles que copien la información, puesto que sería prohibirles usar recursos propios de nuestra época y que incluso yo como profesor también utilizo. Ahora bien, los trabajos han de cumplir una serie de condiciones:

- Deben mantener en todo momento uniformidad de estilo: tamaño de letra, interlineado, etc.
- No deben contener referencias a aspectos que forman parte del sitio web del que han sido extraídos, pero que no forman parte del trabajo.
- El lector del trabajo no debe poder advertir que determinados párrafos del mismo han sido copiados de sitios web. Para ello los alumnos deben revisar y modificar cuando sea necesario la redacción del trabajo, dotándola además de cierta uniformidad.
- Toda la información contenida debe ser relevante y pertinente para el tema del trabajo en cuestión.
- No deben incluir párrafos o términos que los propios alumnos no entiendan.

La evaluación de estos trabajos cobra especial relevancia. Teniendo en cuenta que lo más importante es lo que el alumno aprende, hay que



ser consciente de que se corre el riesgo de que los alumnos presenten trabajos de calidad, de los que sin embargo, por diversas causas han extraído escasos aprendizajes. Por ejemplo puede ser que el trabajo haya sido realizado en grupo y algunos de sus miembros hayan tenido una participación muy escasa. Puede darse el caso también de que hayan obtenido la información, pero no hayan pasado de realizar con ella un análisis superficial, etc.

Las soluciones que propongo en este sentido son las siguientes:

- El profesor advertirá a los alumnos antes de la elaboración del trabajo, que durante la corrección del mismo marcará los párrafos y términos más complejos. Posteriormente los alumnos deberán explicarlos para demostrar que comprenden todos los aspectos recogidos en el trabajo.
- Los alumnos realizarán un examen de sus propios trabajos, dado que no es suficiente elaborarlos, sino mostrar lo que con ellos se ha aprendido.
- Los alumnos deben realizar una exposición y defensa oral que incluirá además las preguntas de su profesor y sus compañeros.

Estas medidas no solo provocan que el alumno deba procesar sus trabajos y utilizarlos como fuente de aprendizaje, también influyen positivamente en el momento de la elaboración de los mismos, disuadiendo del uso arbitrario de la función «corta y pega».

### **Ventajas**

- Se conjugan en la elaboración de los trabajos el uso de las nuevas tecnologías para obtener la información, con el procesamiento y posterior aprendizaje de la misma.
- Se realiza una evaluación de los trabajos basada en los aprendizajes reales que los alumnos han obtenido de ellos.